

Dossier de presse



Jules et Céline, acrylique sur toile cirée, 2,10 m X 1,40 m

« Peintures »

Christophe Desrayaud

6 juillet – 5 septembre 2018

Sommaire

- ***Sommaire***.....***p. 2***
- ***Communiqué***.....***p. 3***
- ***L'artiste***.....***p. 4***
- ***Galerie de photos***.....***p.5***
- ***Expositions***.....***p. 6***
- ***La presse en parle***
- ***La médiathèque René-Char***.....***p. 9***
- ***Infos pratiques***

Communiqué

Dans le cadre de sa programmation culturelle estivale, la médiathèque René-Char présente une exposition de peintures de Christophe Desrayaud du 6 juillet au 5 septembre 2018.

Artiste peintre né en Auvergne, Christophe Desrayaud profite de sa résidence secondaire à Port-Vendres, dans les Pyrénées orientales, pour peindre ce qui fait son admiration lors de ses séjours dans le Sud.

Ce chirurgien-dentiste, devenu peintre, s'est spécialisé dans la représentation des paysages maritimes, des bateaux, des animaux marins et bien sûr de sa ville d'adoption, à qui il voue une réelle passion, comme l'attestent ses différentes expositions et manifestations dans cette région.

L'artiste présentera treize œuvres au public de la ville d'Issoire durant l'été 2018. Cette exposition fera la part belle aux bateaux ancrés à Port-Vendres.

Lavis, aquarelles et acryliques sur toile cirée seront autant de manière pour Christophe Desrayaud de faire éclater son talent et d'égayer, durant ces deux mois, les espaces d'accueil de la médiathèque.

Une belle manière d'inviter ceux qui partent en vacances à prendre le large et de faire rêver ceux qui resteront à quai !

L'artiste :



Christophe Desrayaud est un artiste peintre né en Auvergne.

Il suit des cours du soir aux Beaux-Arts de Clermont-Ferrand en parallèle de ses études médicales.

Chirurgien-dentiste de profession mais aussi acupuncteur, il développe des activités artistiques variées allant du croquis, à la peinture, en passant par la sculpture et le collage.

Ce moniteur de plongée consacre à sa ville d'adoption, Port-Vendres, une large place dans son travail. Ses thèmes de prédilection sont les animaux, le nu, les paysages et les bateaux.

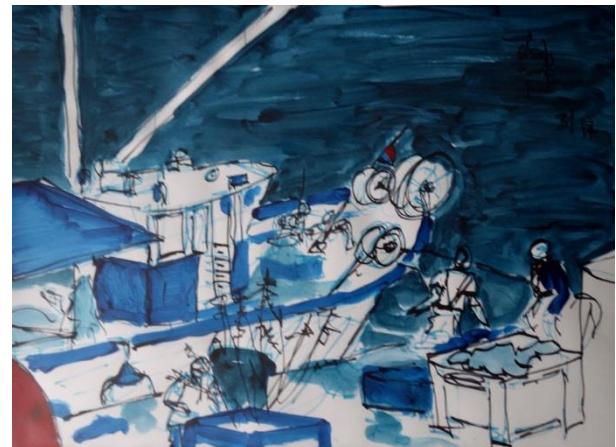
Ses dessins et peintures sont influencés par la bande dessinée pour le trait, les estampes des maîtres japonais Hokusai et Hiroshige pour les scènes de la vie et la combinaison de dessin et de texte, par les peintures Fauves et les CoBra pour les couleurs outrageusement intenses.

L'artiste cherche à exprimer l'Ukiyo-e, « le monde de tous les jours saisi sur le vif », c'est-à-dire une sorte de photographie émotionnelle du monde actuel.

Il expose depuis quelques années dans des magasins, des brasseries, des manifestations artistiques, comme *Balad'Art*, avant de présenter son travail dans des centres culturels.

En savoir plus : www.christophedesrayaud.com

Galerie de photos :

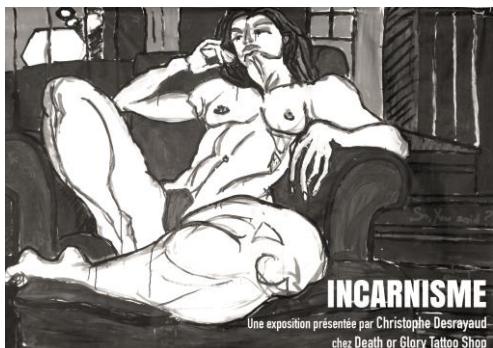


Expositions :

■ 17 au 30 mars 2017

Exposition « *La vie au port* »

Port-Vendres (66), Centre d'art P.A. Leberger « Le Dôme »



■ 15 septembre au 15 octobre 2017

Exposition « *L'incantisme* »

Clermont-Ferrand (63), chez Death or Glory Tatoo Shop



■ Décembre 2017 – Janvier 2018

Exposition de 4 peintures

Port-Vendres (66), Aux Poissons fumés

■ 12 au 26 mars 2018

Exposition « *Peuples des mers* » (avec le sculpteur David Vernede)

Port-Vendres (66), Centre d'art P.A. Leberger « Le Dôme »



■ 25 mai au 30 septembre 2018

Exposition « *Peuples des mers* » (avec le sculpteur David Vernede)

Banyuls-sur-mer (66), Biodiversarium-Observatoire Océanologique

■ 6 juillet au 5 septembre 2018

Exposition « *Peintures* »

Issoire (63), Médiathèque municipale René-Char

La presse en parle :

■ « La vie au port »

CATALAN

Samedi 18 mars 2017 • N°77 • Espagne 1,50€ • Fr

PORT-VENDRES

Exposition « La vie du port » de Christophe Desrayaud

Christophe Desrayaud est un artiste peintre né en 1961 en Auvergne. Il suit les cours du soir aux Beaux-arts de Clermont-Ferrand en parallèle de ses études médicales. Chirurgien-dentiste de profession, il développe des activités artistiques variées allant du croquis, à la peinture en passant par la sculpture et le collage. Il consacre à sa ville d'adoption, Port-Vendres, une large place dans son travail. Ses dessins et peintures sont influencés par la bande dessinée pour le trait, les estampes des maîtres japonais Hokusai et Hiroshige pour les scènes de vie et la combinaison de dessin et de texte, par les peintures Fauves et les

CoBra pour les couleurs outrageusement intenses. L'artiste cherche à exprimer l'Ukiyo-e, « le monde de tous les jours saisi sur le vif », c'est-à-dire une sorte de photographe émotionnelle du monde actuel.

L'exposition « La vie du port » rassemble plus d'une vingtaine d'œuvres réalisées entre 2011 et 2017 consacrées

au port de pêche et de commerce de Port-Vendres. Christophe Desrayaud choisit l'acrylique sur toile cirée pour exprimer l'usure du temps et les cycles de vie observés dans le port, espace de transition. Dans ses toiles grand format (1 m x 1,40 m pour les plus petites, 3 m x 1,4 m pour les plus grandes), sans cadre, fixées par des œillets, l'artiste rend hommage aux marins et à leur combat sans fin contre l'épreuve du temps et des éléments. Il illustre la rapidité avec laquelle la nature reprend ses droits.

► Exposition au Dôme Centre d'Art, jusqu'au 30 mars, de 10 heures à 13 heures et de 15 heures à 19 heures.



L'artiste devant une de ses œuvres.

Extr. de "L'indépendant catalan, Samedi 18 mars 2017, n°77, P. 17

■ Exposition aux Poissons fumés

PORT-VENDRES

Ch. Desrayaud expose aux Poissons fumés

L'artiste plasticien Christophe Desrayaud expose jusqu'à la fin décembre quatre de ses tableaux, consacrés au port de pêche de Port-Vendres. L'artiste a choisi l'acrylique sur toile cirée pour exprimer l'usure du temps et les cycles de vie observés dans le port à travers un hommage aux marins et à leur combat contre les éléments. Ses toiles grand format sont également proposées à la vente. Les murs des anciens chais d'Algé-

rins, cherchant à rendre compte de l'âme du port, de son authenticité, de sa routine à combien généreuse, tant le combat des marins contre les éléments semble susciter chez l'artiste une profonde admiration.

► Exposition visible aux Poissons fumés de Port-Vendres, 10 quai de la République, du mardi au samedi, de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 19 h. Ouverture le dimanche de 10 h à 12 h 30. Fermé le lundi. Contact : 04 48 07 06 23.



L'artiste devant ses œuvres à voir du mardi au samedi.

Extr. de L'indépendant catalan

■ « Peuples des mers » (avec le sculpteur David Vernerde)

EXPOSITION

« Peuples des mers » au Dôme de Port-Vendres



L'exposition *Peuples des mers*, qui se déroulera du 12 au 26 mars, au Dôme de Port-Vendres, réunit deux artistes, Christophe Desrayaud et David Vernerde, autour de la vie marine et sous-marine. L'un peintre, l'autre sculpteur, ils se sont rencontrés en Auvergne d'où ils sont tous deux originaires et ont souhaité partager leur passion commune avec les Port-Vendrais. Utilisant des techniques industrielles, mettant à profit sa maîtrise du chalumeau et de la tronçonneuse à matériaux, David Vernerde construit des armatures, structures sur lesquelles il applique ensuite des pièces qu'il assemble, soude et sculpte. Ses sculptures sont ensuite abandonnées à la rouille avant d'être vernies. Les possibilités offertes par le métal étant illimitées, son art s'exprime aussi dans des sculptures de crânes humains à taille réelle, motifs clefs de son univers, que dans des œuvres monumentales de plus d'une

demi-tonne. Le plasticien fait le choix de n'utiliser, pour ses sculptures, que du métal de récupération, en grande majorité des pièces mécaniques et de la tôle automobile. Christophe Desrayaud maîtrise aussi bien l'acrylique sur carton et toile cirée en grand format, les lavis que les aquarellés sur papier pour exprimer sa fascination pour l'océan, ses poissons, poulpes, méduses et autres créatures marines issues de la mythologie comme les sirènes. Il n'y a pas la recherche de l'exactitude anatomique plutôt une recherche onirique. Ces tableaux sont plutôt un mélange du mouvement des Fauves à l'image de Derain ou des Expressionnistes dans la lignée de Munch ou de Franz Marc, mais ici pour la vie marine. Vernissage mardi 13 mars à 18 h 30.

► Exposition visible de 15 heures à 19 heures le 12 mars ; de 10 heures à 13 heures et de 15 heures à 19 heures les jours suivants. Entrée libre.

Extr. de : « *L'indépendant catalan*,
Dimanche 11 mars 2018, p. 12



La médiathèque René-Char



Équipement phare de la vie culturelle, la médiathèque est également un lieu d'animations, de rencontres et d'échanges.

Véritable lieu de vie, la médiathèque est au service de l'ensemble de la population.

Elle accueille des publics nombreux, diversifiés dans leur composition, leur âge et leur intérêt pour le livre et la culture.

L'action culturelle permet au public de découvrir la richesse du fonds de la médiathèque grâce à des

animations thématiques, des rencontres avec des acteurs de la vie culturelle ou des ateliers d'initiation aux nouvelles technologies.

L'animation concourt aussi à faire des médiathèques des lieux de sociabilité et de rencontres, à donner des points de repère ou à alimenter les débats de façon vivante, dynamique et moderne.

Infos pratiques :

▪ Dates

Du 5 juillet au 5 septembre 2018

▪ Lieu

Médiathèque René-Char – Espace Actualités et Salle Parole en archipel

▪ Horaires de visite

Mardi, mercredi et vendredi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30

Samedi de 9h à 13h

▪ Public

Ados-adultes

▪ Vernissage

Vendredi 6 juillet 2018 à 18h30, en présence de l'artiste

▪ Contacts et renseignements

Médiathèque René-Char

Parvis Raoul-Ollier – B.P. 2

63501 Issoire Cedex

Marie Domas

Directrice de la Médiathèque

Responsable Enfance-Jeunesse

Tél. : 04 73 89 24 94

mediatheque.issoire@gmail.com

www.mediatheque-issoire.com

 [MediathequeReneChar](#)